



Праздничный день не торопясь движется к своему завершению. Сумерки сгущаются... Они в тот субботний ноябрьский день какие-то необычные. Что-то волшебное, сказочное неуловимо присутствует в их мягкой серой мантии, окутывающей пустующие улицы города. Зажигаются фонари, своим желтым светом вырывая из мрака расплывчатые образы довоенной архитектуры... Город становится призрачным, загадочным и таинственным.

Самое время для того, во что неразрывно вплетены все вышеперечисленные эпитеты – для искусства. Власть в городе переходит к нему, к его волшебной силе, воспетой поэтами и музыкантами. Так же, как и музейная ночь, ночь искусств заполнена множеством интересных мероприятий, от посещения которых забываешь о бытовых проблемах, и невольно начинаешь думать только о высоком. Что ж, зачем терять время попусту, оно бесценно! Вперед! Вперед в мир волшебства и чудес!

Невероятная огромная луна в ночном небе, омывает тихий Черняховск свои серебряным светом. Со стороны центральной улицы доносится неясный шум вечернего города. Шорох шин по булыжнику, людские голоса... Шпиль собора святого Бруно, словно парит над крышами. Здание художки не спит. Желтый свет его окон ложится на тротуар, устлая его словно светящейся дорожкой. В школе тихо, слышно только как шуршит бумага в руках умельцев, да негромкий разговор из мастерской глиняной игрушки. Посетители, избравшие для себя в тот вечер посещение художественной школы имени Марии Тенишевой, заняты творческим процессом. Под руководством наставников школы, великих мастеров своего дела, они создают своими руками удивительные предметы прикладного искусства. Тут была и художественная печать, и роспись керамики, и изготовление русской народной куклы. Для волшебной ночи искусств черняховская художка избрала формат мастер-классов. Все столики заняты. Взрослые и дети, орудуя ножницами, красками и другими знакомыми и простыми материалами погружаются в невероятный мир творчества. Мир, в котором они выступают в роли демиургов... Следующая остановка у еще одного красивого здания Черняховска – музыкальная школа. И там, в его стенах, где царит Ее Величество музыка происходит что-то невероятное. В шесть часов вечера в музыкалке ожил экран – началась интересная презентация, посвященная Дню народного единства: «История страны в песнях Александры Пахмутовой». Это был вечер ностальгии. Вникали ли гости в информацию? Наверное, да, однако большая часть их внимания была отдана невероятно лиричным,

бравурным, патриотичным, веселым и задорным песням Александры Пахмутовой. На смену песням советских времен пришло творчество педагогов музыкальной школы. В арт-кафе, расположенном в одном из классов музыкалки зазвучала камерная музыка. Главным распорядителем этого творческого уголка стал Валерий Осадчий, а исполнители дарили посетителям арт-кафе свое творчество и делились воспоминаниями об истории музыкальной школы.



В концертном зале школы чуть позже слушателей погрузил в волшебный мир чарующей музыки хор преподавателей «Вдохновение». Затем ансамбль русских народных инструментов «Дарница» и его солистка Жанна Верещагина пением и музыкой открыли для гостей всю красоту русской культуры. Ну и, пожалуй, самым ярким праздничным аккордом завершили «Ночь искусств» исполнители эстрадной песни Районного дома культуры. Хотя, из всего многообразия происходившего в упомянутую ночь в музыкалке, вряд ли что-то можно выделить особо. Все было превосходно и чудесно...

Ну а что же городская библиотека? Она не осталась в стороне от «Ночи искусств». Слышно лишь, как я поднимаюсь на третий этаж. Именно там и проходит «ночь» в библиотеке. Ага! Голос..., тихий, размеренный. По ритмичности не трудно догадаться, что кто-то читает стихи. И это так!

Участники «Ночи искусств», кто выбрал для себя библиотеку читали нашего замечательного земляка – писателя, журналиста, общественного деятеля и актера Анатолия Лунина, чье имя сегодня носит городская библиотека.

Литературно-музыкальная программа продолжалась четыре часа. Четыре увлекательных часа, которые пролетели, как один миг. Работники библиотеки и члены литературного объединения «Рассвет» погрузили гостей вечера в атмосферу воспоминаний и литературных строк. Они вспоминали выступления Анатолия Лунина в стенах библиотеки, беседы с ним, демонстрировали книги, подаренные им. Вдова писателя подарила кабинету-музею Анатолия Лунина, открывшемуся в нынешнем году в городской библиотеке, уникальный экземпляр «Василия Теркина», изданный в 1946 году. Этот раритетное издание презентовала собравшимся специалист по краеведческой работе Татьяна Шумилова.

