



**Строчки, ставшие заголовком, задали тему очередной встречи клуба любителей поэзии «Остров вдохновения». Мы уже как-то рассказывали, что именно этот «остров», подобно волшебному Китеж-граду, на время являет себя миру, а затем снова исчезает.**

«Мои годы-сороходы» - строчки из стихотворения Тамары Николаевой, героини новой встречи «островитян», прошедшей в воскресенье, 6 октября, в стенах Городского театра.

Тамара Николаева наша землячка. Живет в поселке Калиновка. Живет, работает... А если точнее, то работала. Сегодня она ухаживает за своим прекрасным садом, поет песни, а по ночам пишет стихи. Удивительные строчки рождаются из-под ее пера, когда за окном непроглядная тьма, и лишь в ясную погоду в окошко можно увидеть, как месяц заигрывает со звездочками. В такие ночи особенно хорошо пишется. Стихи у Тамары Ивановны, навеянные ночным вдохновением, наивные, от них веет простотой и теплотой деревенской души. Но временами она создает нечто возвышенное, поражающее глубиной и трагизмом. А бывает так, словно мимолетом на бумагу лягут строчки, что называется бытовые – о том, о сём и ни о чём, что увидела, о чем подумала, куда съездила.

Ведущие встречи Светлана Бондаренко и Тамара Подобедова пригласили поэтессу выйти к «рампе». Ну, «к рампе» - сильно сказано, так, за отдельный столик. На каждый вопрос, прозвучавший из уст ведущих, у Тамары Николаевой нашелся ответ-стихотворение. И о своем новгородском детстве, и о ставшей такой родной и любимой Калиновке, и о родном селе неподалеку от Старой Руссы.

В далёкой русской глубинке

Средь зелёных лесов и полей.

Ты стояла, родная деревня,

Нет для сердца картины милей.

Тамара Ивановна рассказывала о себе, своей семье, о своей жизни всё, без утайки. И вроде понимаешь, что вот сейчас она говорит о печальном моменте в своей биографии, но воспринимать с грустью ее рассказ не получается. Не получается, и всё! Не дает ее юмор, а главное, жизнерадостность и оптимизм – три составляющие ее души. Она перенесла много – и войну, и голод, и смерть любимой дочери, но все смогла перенести. Кстати, удивительный факт, именно трагическая гибель дочери раскрыла поэтический дар Тамары Николаевой. «Меня крестили в трескучий мороз, а купелью был колодец, - вспоминает она и тут же с улыбкой добавляет. - Наверное, поэтому я и крепкая такая. Все вынесла, все сдюжила».

А ещё для нее нет нелюбимой работы. Везде, где ей пришлось работать, она трудилась с улыбкой. «Это потому, что я люблю людей», - поясняет Тамара Ивановна. Надо отметить, что такая черта характера дорогого стоит. Не каждый может похвастаться любовью к людям. Тамара Николаева одна из таких. Вероятно поэтому ее стихи просты, душевны и понятны читателю. В них нет ничего лишнего, и в то же время есть все...

На столике ее фотопортрет, прислонившийся к вазочке с бархатцами. Весьма символично. Героиня встречи, как и эти цветы – яркая, жизнелюбивая и, в то же время, такая, как все мы.