



В субботу, 8 апреля, на сцене Центра культуры и досуга (бывший районный Дом культуры) прошел первый детский областной конкурс современной эстрадной песни «Звезды в ладонях». Он прошел под девизом: «Пусть звездные лучи не меркнут, а сияют, в ладонях звезды нам дорогу освещают». Это мероприятие выросло из межшкольного конкурса современной эстрадной песни «Новые имена», который проходил в нашем городе дважды – в 2014 и 2015 годах. По словам директора «Черняховской детской музыкальной школы» Юлии Ивановой, эти два года стали для конкурса «разгонными». Именно за это время интерес к мероприятию вырос, а также расширилась и география его участников. В общем, в течение двух лет мероприятие заметно набирало обороты. И вот уже при поддержке нашей администрации, а также калининградского образовательно-методического Центра конкурс шагнул на новую ступень, приняв статус регионального. Таким образом в Черняховске появилась еще одна творческая площадка, которая может стать для многих юных исполнителей эстрадной песни стартом на большую сцену. Помимо этого конкурс «Звезды в ладонях» подарил своим талантливым участникам реализовать на областном уровне свои творческие устремления. Кроме того он стал замечательной возможностью для творческого общения, расширения культурных связей между городами и селами Янтарного края.

Два года назад зрители и жюри конкурса аплодировали девятнадцати вокалистам и двум вокальным ансамблям. В прошедшую субботу сцене Центра культуры и досуга выступили уже тридцать солистов и семь коллективов из семи муниципалитетов области – Озерска, Железнодорожного, Калининграда, поселка Люблино, Краснознаменска, Гвардейска и, конечно же, Черняховска. Оценивало выступления участников конкурса немногочисленное, но весьма компетентное и строгое жюри, в состав которого вошли начальник управления культуры окружной администрации Черняховска Тамара Шатская, преподаватель Калининградской детской школы искусств им. Фредерика Шопена, заслуженный работник культуры Людмила Мохова. Председателем конкурсной комиссии стала преподаватель по вокалу, артист Театра музыкальных представлений «АРТ-Экспресс» Калининградского Дома культуры железнодорожников Вероника Покровская (в свое время работавшая с коллективом с мировым именем «Хор Турецкого»). Оценки участникам выставлялись по десятибалльной системе, а список критериев для оценивания был весьма внушительным. Он включал в себя не только

вокальные навыки, чистоту и качество звучания, но и концертный костюм, а также соответствие репертуара возрастной категории исполнителя.

Черняховск на конкурсе представляли в разных возрастных категориях восемь участников, причем два участника выступили как сольно, так и дуэтом.



Увы, мне не довелось посмотреть все выступления. Я лишь стал свидетелем творческих номеров младшей и средней возрастных групп. Но и этого хватило с лихвой, чтобы напитаться самыми положительными эмоциями. А как иначе? Все меркнет и уходит на второй план, когда на сцене поют дети. Я не специалист, и мои вокальные данные, как и музыкальный слух, носят явные следы передвижения косолапого представителя фауны. Но, повторю, когда поют детки, то это просто сказочно. Не завидую членам конкурсной комиссии! На мой взгляд, нет ничего труднее, чем оценивать выступления малышек. Был момент, когда одна из участниц конкурса запнулась. То ли, музыка подвела, то ли она растерялась (повторю – я не специалист), ее глазки сразу предательски заблестели от набежавших слезинок. Но жюри было на высоте, поддержав юную артистку аплодисментами, в то же время руководитель малышки подбадривал ее из зала: «Все в порядке, соберись, начни заново». Кстати, в итоге девочка заняла второе место. А вот

Рома Сычевский, представлявший Черняховскую музыкальную школу, буквально покорила зал своим выступлением. Он пел и двигался на сцене как настоящий эстрадный певец. Запомнилось зрителям и выступление Димы Сагалова из детской школы искусств поселка Люблино. Очень динамичное и артистичное. Невозможно не упомянуть и о дуэте «Фантазия» из поселка Железнодорожный. Строгий костюм мальчика удивительно гармонировал с «воздушным» образом девочки. А в целом их выступление можно охарактеризовать эпитетами «нежное и сказочное»...

Чем больше пытаюсь описать номера участников конкурса, тем больше понимаю, что слов для этого просто не хватает. Да и как описать пение и музыку словами? Нет таких слов! И снова повторяюсь, то, что происходило в субботу на сцене Центра культуры и досуга иначе, чем музыкальной сказкой не назовешь!

Однако спустимся из облачных эмпирей на землю. Как ни крути, а это был конкурс, и на нем присуждались призовые места. Пора назвать тех, кто их получил. Я не буду перечислять всех, ограничусь только черняховскими участниками. Итак, лауреатами третьей степени стали Ксения Голубь и Валерия Иванова, дипломы участников второй степени получили Софья Мележик, Полина Третьякова и Каролина Кириченко. Первые места у Александры Кострыкиной, Романа Сычевского и Дарьи Чигириновой. Дуэт «Экспромт», в составе которого выступают Ксения Голубь и Александра Кострыкина, также получил диплом лауреатов первой степени. Помимо этого Саша Кострыкина стала обладателем гран-при конкурса. По общему мнению жюри конкурса, ее выступления были самыми зрелищными, самыми выразительными, а она сама, по словам организаторов конкурса, самой певучей.

Сергей НЕДОСЕКИН