



Суетное время, время в которое мы живем. Мы пытаемся всё успеть, суетимся, что-то делаем, а в итоге, приходим вечером домой и, выдыхая говорим: «Всё! Сил никаких!». Впрочем, так было раньше, так есть сейчас и так будет, наверное, всегда. А если не спешить? Если попробовать неторопливо оглядеться вокруг? Вы не поверите, сколько прекрасного нас окружает! Попробуйте и вы не пожалеете. А чтобы вам было проще это сделать – забыть про суету, загляните в Черняховскую художественную школу. Зачем? – спросите вы. Отвлечься от бытовых хлопот и погрузиться в фантастический, невероятно красивый мир, от которого веет зимней стужей, мир снежинок, мир, где правит балом Снежная королева. А если вам не нравится холод, то рядом с царством кристаллов воды вы найдете окна в потрясающие, удивительно нежно-теплые, пасторальные пейзажи самого красивого края России - Янтарного...

Загляните, если вы не побывали в художке в прошедшую пятницу, 24 ноября, когда там состоялось открытие двух таких разных, и в то же время странным образом дополняющих друг друга выставок. Одна «Чувство снега» макрофотографа из Вологды Сергея Кичигина и вторая «Мой край» нашего земляка, талантливого живописца-самоучки Ивана Черняковича. У Сергея Кичигина, 33-летнего кандидата экономических наук, редкое увлечение – он снимает снежинки. И делает это в сложной технике – макросъемке. Они застыли в его работах. Хотя, говорить застыли в отношении снежинок... Замерли! Время для них остановилось, и они уже никогда не исчезнут, не растают в наших руках, а будут сверкать своими лучами в фотографиях Сергея Кичигина.

А рядом... Все времена года. Деревья в снегу, в золоте осени, в изумруде весенних листьев. Слышно, как поют птицы, радуясь солнечному летнему дню. Неспешно течет Инстроч... Черняховск и его живописные и уютные окрестности. Ласковый шорох балтийского прибоя что-то шепчет березкам, распутившим свои ветки-волосы на крутом морском берегу. Настоящая пастораль. И это работы Ивана Черняковича. Талантливый живописец-самоучка, чьи картины хоть и не относятся к высокой живописи, и тем не менее, получили высокую оценку наших ведущих художников – Михаила Солдатенкова и Сергея Треня. Его живопись словно окна в мир умиротворенности и тишины, в мир, где нет суеты и спешки. Пейзажи родного края в исполнении Ивана Черняковича манят и зовут. В том мире, что изобразил наш талантливый земляк нет места стрессу и волнениям...

Что рассказывать? Найдите несколько минут – сходите и вы не заметите, как несколько минут изменят вас. Вы забудете про все треволнения и тревоги. Поверьте – эти две выставки лучшее средство от стресса.

Сергей НЕДОСЕКИН