



Библионочь. Одно из самых интересных, волнующих и в какой-то мере таинственных мероприятий. Пожалуй, сравниться с ним может только музейная ночь, которая, кстати, не за горами. Но сейчас речь о библионочи. О том, как она прошла в нашем славном городе, что подарила гостям городская библиотека? Ведь это была ее ночь. А подарила она библио-театральную ночь. И это логично, потому как 2019 год объявлен Годом театра.

Собственно, ночь – это лишь условно. Мероприятие в Черняховском храме книги завершилось вечером, но не за полночь. Так что правильнее было бы, в пятницу, 19 апреля, в Черняховске прошел библиовечер. Но, дело, знаете ли, не в названии. Дело в содержании.

Итак, старт мероприятию в прошедшую пятницу был дан еще в четыре часа пополудни, и именно в это время начались библиосумерки. В это время залы и коридоры библиотеки были отданы во власть детворы. Подрастающее поколение Черняховска совершило «Путешествие в театр». Именно так называлась программа для них. И это путешествие по традиции сопровождалось детским смехом, визгами, беготней и всем тем, что так свойственно малышне, да, собственно, не только им. Ну, скажите – какому взрослому не захочется хоть на несколько минут снова почувствовать себя ребенком? Поэтому вместе с детьми в библиосумерках бегали и прыгали и взрослые гости. В общем, библиотечная тишина, ставшая притчей во языцех, нарушалась самым возмутительным образом, как, впрочем, и было задумано организаторами мероприятия.

Ну, а когда стих детский смех, и довольные дети разошлись по домам, унося с собой награды и подарки, пришло время для взрослых тем. И первое, что предложили организаторы – интер-активную программу «Театральный буфет». Вот еще новомодное словечко – интерактив. По сути – это обратная связь, то есть, грубо говоря, диалог между организаторами мероприятия и гостями. А «Театральный буфет» и подразумевал

общение. Но это так, к слову. И так, был чай с печеньками и стихи. Авторские. И, замечу, весьма неплохие. Кстати, одной из участниц, читавших стихи, была Лидия Полякова. Удивительный человек. Автор стихов и, если не ошибаемся, прозы. Она открыла черняховским авторам дорогу в волшебный «Рифмоград» и его детский вариант «Рифмоградик» - поэтические альманахи. О них мы уже как-то писали, поэтому повторяться не будем, тем более, что речь сейчас о другом.

Буфетные посиделки плавно перетекли в следующее мероприятие – открытие выставки от местного фотоклуба «Ракурс». И снова театр. Фотовыставка «Грани театра». На снимках фотографы поймали и остановили мгновения актерской игры. Эмоции, радость, печаль, гнев, слезы, восторг актеров народного театра «Радуга» Центра культуры и досуга теперь замерли навечно в фотоснимках. Выставка открывалась под чарующие звуки музыки, которую дарили своей непревзойденной игрой мастера Черняховской музыкальной школы. И голос! Голос одной из сотрудниц городской библиотеки – Оксаны Чернышевой.



Параллельно, двумя этажами выше, шло очередное заседание клуба элитарного кино «Братья Люмьер». Его завсегда и на этот раз наслаждались черной комедией Алехандро Иньярриту «Бёрдмэн». Сюжет пересказывать не будем – это глупо. Скажем только, что он вполне отвечал заявленной театральной теме. После просмотра, как всегда, обсуждение.

И гвоздь программы – театральный марафон. Сначала его участников познакомили с театральной историей Черняховска, которая началась с легендарного театра «Гражданин». Об этом театре рассказали Тамара Подобедова и Людмила Сомкина – обе «гражданцы», как они сами себя называют, с огромным стажем, путь на сцену которым открыла талантливый режиссер и просто Человек – Елена Сахарова. Если у кого-то возникнет желание узнать чуть больше об этом коллективе – полистайте подшивку «Право знать».

Но в городе есть еще один коллектив, который давно уже получил признание черняховцев и заслужил звание народного театра, а также взял наивысший ранг –

Легенда! Речь идет о народном театре «Радуга» Центра культуры и досуга, режиссером которого является Надежда Скрипченко. В этом кресле она уже пятьдесят лет периодически говорит актерам станиславское: «Не верю!». К сожалению, или, может быть, наоборот, к счастью, почти весь коллектив «Радуги» на библионочи отсутствовал. Причина объективная – в тот момент они принимали участие в торжественном открытии регионального фестиваля любительских театров «Жили-были». Но Надежда Скрипченко оставила видеообращение к участникам библионочи, а актер Илья Искалин, постоянный участник конкурсов художественного слова, вдохновенно прочитал несколько стихотворений.

Следующими участниками театрального марафона стали молодые актеры – гимназисты и участники молодежного театра «Белая роза». Десятиклассники из гимназии №2, направляемые своим классным руководителем Алисой Шмурыгиной, разыграли мини-спектакль по пьесе Чехова «Вишневый сад». Гимназистам можно аплодировать стоя. Не имея никакого актерского опыта, они умудрились буквально за три ночи сделать весьма недурную любительскую постановку пьесы классика.

Собственно, на этом можно было поставить и точку, но... Вот то-то и оно, что НО! Дежа вю. Есть такое понятие. Психическое состояние, при котором человек ощущает, что он когда-то уже был в подобной ситуации или подобном месте. Ровно год назад в городской библиотеке Черняховска тоже проходила библионочь, только посвящена она была литературе. И что вы думаете? Все мероприятия, прошедшие на библионочи нынешнего года один в один повторили мероприятия прошлогодние. И это очень печально. Хотелось бы увидеть что-то новое, свежее и оригинальное, но, увы, почему-то у нас любят при организации массовых мероприятий идти по проторенной дорожке. Да что там библионочь! Программа приближающегося Дня Победы тоже не отличается новизной, думается, что и День молодежи, и День города пройдут по проверенным сценариям... Но это уже совсем другая история.