



Мои усилия по изучению истории Клуба летчиков, которые я прилагаю в последнее время, несмотря на препоны со стороны пандемии (будь она неладна), больше напоминают изнурительный труд археологов (а с их работой я знаком не понаслышке). Так вот – сначала работаешь лопатой, а затем, когда открываются культурные слои, начинается медленный кропотливый труд с помощью ножа и кисточки. Так и в случае с историей Клуба летчиков – копнул, а там!.. В общем, буду и дальше изучать. Надеюсь, что результаты моей работы не прискучат нашим читателям.

Итак, сегодня речь не столько о людях, имевших непосредственное отношение к Клубу летчиков, и даже не о самом здании. Разговор сегодня о... памятнике! О самолете, что сверкал в лучах прибалтийского солнца, пытаюсь сорваться с постамента во дворе Клуба и взмыть в небеса. А если уж быть точным, то о двух макетах этих самолетов. Ибо, как мне удалось выяснить, был он не один. Нынче выросшие елки своими темно-зелеными лапами пытаются спрятать от взоров прохожих и пустые глазницы оконных проемов здания, и неумолимо разрушающийся постамент, вершину которого когда-то венчал макет крылатой боевой машины – напоминание о славе 4-го гвардейского Новгородского бомбардировочного авиационного полка.

Первым самолетом, украсившим упомянутый постамент, стал МиГ-21 – сверхзвуковой истребитель третьего поколения, детище ОКБ Микояна и Гуревича. Это была самая распространенная за всю историю сверхзвуковая боевая крылатая машина и, собственно, самый массовый истребитель третьего поколения.

Вторым самолетом, точнее, его макетом, стал Пе-2 – легендарная «Пешка» - советский пикирующий фронтовой бомбардировщик времен Великой Отечественной войны. Основной фронтовой бомбардировщик ВВС РККА. Кстати, почему-то вспомнилось – советский кинофильм «Хроника пикирующего бомбардировщика», по мнению ветеранов, самый реалистичный фильм о войне в воздухе.

Вот что мне удалось узнать про макет-памятник с треугольным крылом – МиГ-21. Его изготовили в ТЭЧ (техничко-эксплуатационной части) в группе регламентных работ СД (самолеты-двигатели), в которой, кстати, служил и мой отец, а потом, выйдя на пенсию, работал там же как гражданское лицо. По одной из версий, установили макет самолета к тридцатилетию присвоения полку почетного наименования «Гвардейский». Под его крылом проходили все массовые мероприятия, я имею в виду построения и парады. К нему приводили школьников на экскурсию. Стоит отметить, что в Клубе летчиков в свое время был один из лучших городских музеев боевой славы. Кроме того, у подножия постаменты была заложена капсула с новгородской землей, привезенная ветеранами Новгорода.



В далеком 1944 году за мужество и героизм, проявленные в боях за освобождение Новгородской земли, полк получил еще одно почетное наименование: «Новгородский». И по воспоминаниям моих собеседников, представители администрации Новгорода не раз приезжали в наш славный Черняховск на празднование Дня Победы. А еще у подножия постаменты, точнее, по бокам, были установлены два винта, когда-то крутившихся на

самолете звена управления штаба бомбардировочной дивизии, в состав которой входил полк. Их установили как дизайнерское решение – для завершенности композиции. Однако упомянутый МиГ-21 – машина послевоенного времени и, как вы понимаете, к боевой славе полка, которую он заработал в боях во время Великой Отечественной войны, отношения не имеет. Это понимало и командование, а потому на смену макету МиГ-21 пришел макет легендарной «Пешки»...

Мне пришлось потрудиться, чтобы восстановить историю создания макета Пе-2 и его водружения на постамент у Клуба летчиков. Было опрошено несколько человек, но самые важные сведения пришли от одного из создателей макета-памятника Владимира Тархова из... славного города Одессы, где он ныне и проживает. Итак, капитан Владимир Тархов, бывший начальник Клуба летчиков (с 1980 по 1991 год). По его сведениям, автором памятника стал полковой секретчик Александр Федоренко. Однако, по другим сведениям, автором макета Пе-2 был и Николай Цариценко – техник полка... В связи с этой путаницей мне пришлось задействовать старые связи и встретиться с последним начальником Клуба летчиков, подполковником запаса Игорем Бондарем, бывшим инженером эскадрильи майором запаса Владимиром Балацким, а через него и с упомянутым выше одним из авторов макета Николаем Цариценко. И вот что мне удалось выяснить.

Итак, дело было где-то в 1979-80-м году. Как я уже упоминал выше, установленный на постаменте МиГ-21 к боевой славе полка имел весьма отдаленное отношение, и поэтому было принято решение заменить его на легенду Великой Отечественной войны – пикирующий бомбардировщик Пе-2. Творческий дуэт Александра Федоренко и Николая Цариценко (ага, значит, авторов все же было два!), закатав рукава, приступил к работе. Причем к процессу офицеры подошли творчески, очень тщательно и педантично. В ход пошли и старые военные

