



**Местная власть не перестает удивлять жителей Черняховска. И делает она это с такой пугающей регулярностью, что изумленный народ не успевает руками разводить. Чуть ли не каждую неделю мы получаем от местного градоначальника, его подчиненных, а также сподвижников по партии и прочих адептов тевтонских игрищ разнообразные нелепые «подарки». Перечислять все сегодня не будем, так как о них мы регулярно рассказываем нашим читателям. А вот об одном из последних «подарков» все же поведаем.**

Его исполнительная власть подарила горожанам, ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла за несколько дней до одного из самых главных праздников страны – Дня Победы. На перекрестке улиц малой Победы и Железнодорожной на здании довоенной постройки были размещены большие баннеры с видами старого Инстербурга. Таким образом местная власть готовилась... Нет, скорее всего, не ко Дню Победы (а то зачем же размещать фото довоенного города, логичнее было бы разместить фото наших солдат, бравших штурмом город Инстербург), а к встрече губернатора. Да-да, если кто забыл, то глава региона посетил Черняховск в пятницу, 8 мая. И именно в тот день он проинспектировал выполнение работ по ремонту малой Победы, оценил качество новенького дорожного полотна, посчитал на нем несметное количество люков, походил по новеньким же тротуарам и, конечно же, полюбовался видами старого Инстербурга, заботливо размещенными накануне его приезда на стене старого немецкого здания из красного кирпича. Губернатору, судя по всему, понравилось все – и дорога, и тротуары, и картинки. Понравилась картинка и господину Булычеву. Ну, а что же не понравиться-то? Ведь Сергей Васильевич является (и это ни для кого не секрет) почитателем истории Инстербурга. И этот факт мы ему, конечно же, в вину не ставим. Мы сами с удовольствием рассматриваем старые довоенные фотографии Инстербурга и сравниваем его виды с сегодняшним городским ландшафтом. И с сожалением констатируем – сравнение это идет не в пользу современного Черняховска. Потерял город тот уют, комфортабельность (мы не путаем, именно комфортабельность), патриархальность и ухоженность, которые были при других хозяевах. Хотя, возможно, мы несколько идеализируем старый город? Но, тем не менее, уверены в том, что практически все черняховцы при случае любят старые городскими фотографиями.

В связи со всем вышесказанным может возникнуть вполне логичный вопрос – если всем виды Инстербурга так нравятся, то чем же нам не угодили вывешенные накануне Дня Победы баннеры на перекрестке улиц малой Победы и Железнодорожной? Да всем угодили! Прекрасные фотографии! Прекрасные, если бы не одно НО... На одном из баннеров с видом центральной улицы Инстербурга на домах развеваются флаги... со свастикой! То есть, вы понимаете – накануне Дня Победы в Черняховске на всеобщее обозрение вывешены баннеры с нацистской символикой...

Что же, история не нова. Практически каждый год в России происходят подобные ляпы. То вместо советского танка Т-34 на баннерах появляется немецкий «Тигр», то вместо солдата Красной Армии на плакате финский солдат (а Финляндия, как мы помним, во время Второй мировой воевала против СССР), то вообще на патриотических баннерах допускают грубейшие орфографические ошибки. Но все это было не у нас, а где-то в других городах необъятной России. А вот теперь настало время Черняховска войти в своеобразный хит-парад ляпов. Впрочем, сама идея вывешивать накануне Дня Победы баннеры немецкого города Инстербург (причем на старом немецком здании) весьма сомнительная. На наш взгляд, место таких фотографий во дворе замка Инстербург. Вот там они смотрелись бы вполне органично.

Но вернемся к свастике на флагах. Скорее всего, тот, кто изготавливал баннеры, просто не заметил подвоха в виде нацистской символики. Не заметили его и заказчики полиграфической продукции. А заказчиком, скорее всего, выступила окружная администрация, заказавшая рекламной студии «Давиац» продукцию для украшения города ко Дню Победы. Руководитель рекламной студии «Давиац» Дживан Сандросян (единоросс и член регионального политсовета партии власти), выступая на страницах муниципальной газеты, сообщал читателям: «Прямой посыл о создании праздничного облика города поступил от главы окружной администрации Сергея Булычева». А заканчивалась публикация в муниципальной газете следующими словами: «Надеемся, что украшенные улицы нашего города придадут черняховцам патриотический настрой...». Да, патриотический настрой у черняховцев был. И именно поэтому они без лишней помпы в День Победы отправились на Мемориал павшим воинам, чтобы отдать дань памяти героям Великой Отечественной. Но была и горечь от действий городской власти, украсившей Черняховск плакатами с изображением свастики. Отличная работа, господин Булычев!

Во время подготовки этого материала мы связались с руководителем рекламной студии «Давиац» Дживаном Сандросяном. Несмотря на занятость (как нам стало известно, господин Сандросян готовится на праймериз «Единой России», чтобы впоследствии стать кандидатом в депутаты Черняховского окружного совета, а потом, конечно же, и депутатом), он согласился с нами побеседовать. И, что удивительно, особой проблемы в публичном изображении свастики он не увидел. «Ну, каждый воспринимает это по-своему, тем более что свастика на этом баннере видна не отчетливо», - осторожно сообщил нам Дживан Родикович. Интересно, что имел в виду видный черняховский единоросс, член регионального политсовета партии «Единая Россия»? Неужели то, что нацистская символика, если ее немножко и неотчетливо, допустима? Боимся себе представить, что так же считает и городская власть...

И напоследок. После шумихи, поднятой в социальных сетях по этому поводу, в середине уходящей недели флаги со свастикой на баннере были закрашены черной краской. Теперь на старой фотографии над городом развеваются траурные флаги...

Ну, а мы ждем реакцию черняховской прокуратуры, которая совсем недавно так самозабвенно боролась с буквами «G.F.» на гербе города. Может, око государево усмотрит все же в публичной демонстрации нацистской символики нарушение действующего законодательства?